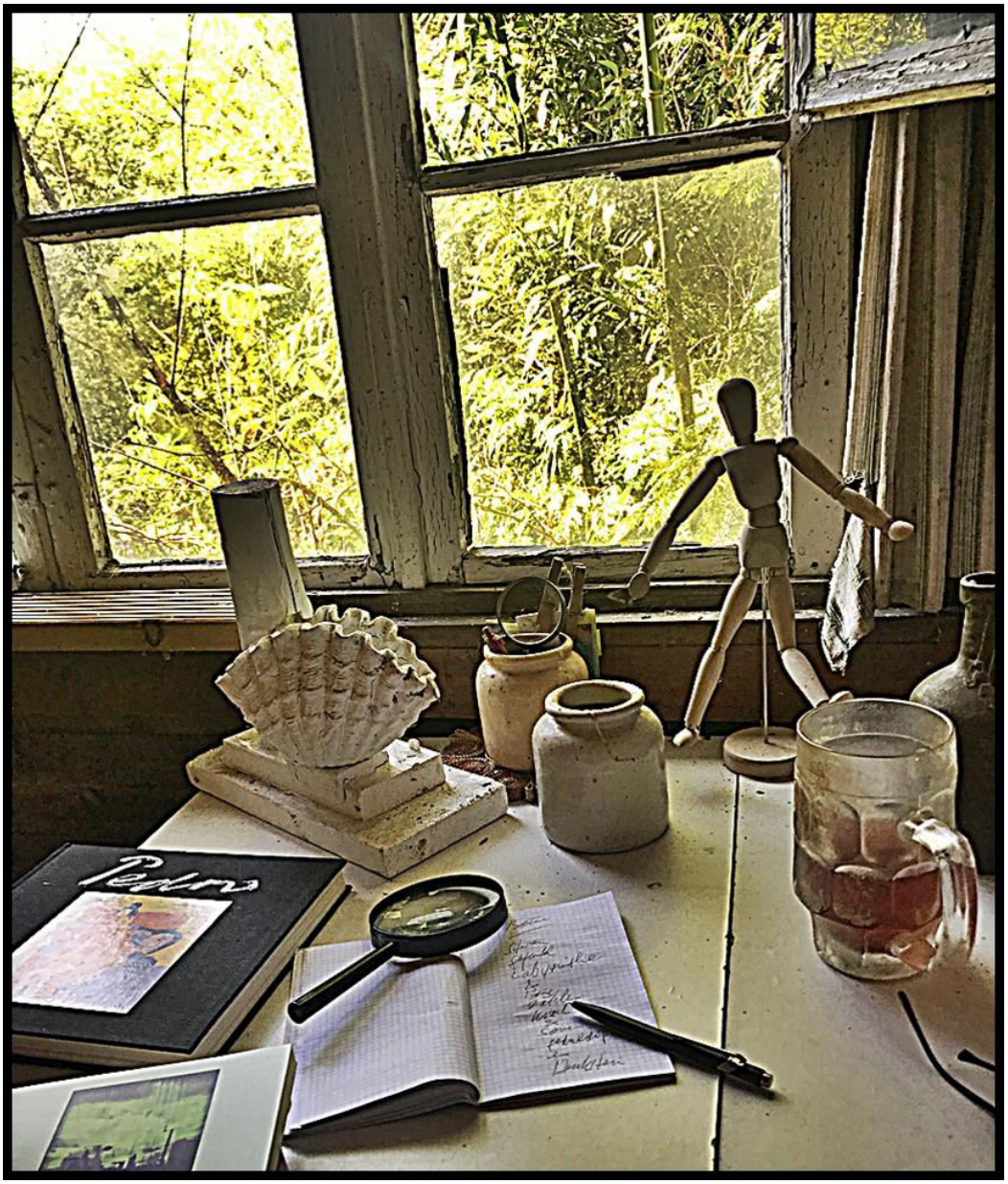
Pedro Meier und seine Bibliotheken – Eine »Enzyklopädie der Innenwelt der Aussenwelt« – Die Bibliothek als Spiegel der künstlerischen Identität



Pedro Meier Schreibort auf der Laube (Treppenaufgang zum 1. Stock) mit kleiner Handbibliothek – Bauernhaus Atelier Niederbipp Jurasüdfuss April 2025
Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art – Gesamtkunstwerk – FLUXUS – DADA – Performance Art – Künstlerlexikon SIKART Zürich – Autorenlexikon AdS Schweiz – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/

Pedro Meier, ein Schweizer Schriftsteller, Lyriker und Multimedia-Künstler, dessen Werk vom Konzept der Konzeptkunst, Fluxus und Dada durchdrungen ist, ist auch ein hingebungsvoller Sammler von Büchern. Seine Bibliotheken, die sich über verschiedene Ateliers an verschiedenen Orten erstrecken, sind nicht nur Aufbewahrungsorte für Literatur, sondern integrale Bestandteile seines künstlerischen Schaffens. Sie dienen als Inspirationsquellen, Forschungsmaterial und als Erweiterung seiner Suche nach dem "**Gesamtkunstwerk**".

Bibliotheken als Spiegel der künstlerischen Identität

Meiers Bibliotheken sind so vielfältig wie seine künstlerischen Interessen. Jede Sammlung spiegelt einen anderen Aspekt seiner Persönlichkeit und seines Schaffens wider:

- **Bibliothek in Niederbipp:** In seinem Bauernhaus am Jurasüdfuss beherbergt Meier eine umfangreiche Sammlung, die seine Wurzeln in der Schweizer Literatur und Kultur widerspiegelt.
- **Bibliothek in der Kunsthalle Olten Offspace:** In der alten BERNA Fabrik in Olten befindet sich eine Sammlung, die stärker auf zeitgenössische Kunst, Konzeptkunst und die Geschichte der Avantgarde ausgerichtet ist.
- **Bibliothek im Dschungelatelier:** Sein Atelier am Golf von Siam beherbergt eine Sammlung, die von asiatischer Philosophie, Literatur und Kunst beeinflusst ist.
- **Handbibliotheken auf Reisen:** Wenn Meier als Artist in Residence oder auf Reisen ist, beschränkt er seine Sammlung auf eine kleine, sorgfältig ausgewählte "Handbibliothek". Diese umfassen oft Werke der Lyrik, Philosophie und Kunstgeschichte, die für seine aktuellen Projekte relevant sind. Beispiele hierfür sind die Haiku- und Zen-Bücher auf seiner Reise nach Japan oder die Landkarten, Seekarten und Himmelskarten in Grönland.
- **Künstlerbücher und Artist Books:** Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf Künstlerbüchern und Artist Books, die oft

selbst als Kunstwerke konzipiert sind und die Grenzen zwischen Literatur und bildender Kunst verwischen.

Die Bibliothek als Gesamtkunstwerk

Meiers Bibliotheken sind nicht nur statische Sammlungen, sondern dynamische, sich ständig weiterentwickelnde Einheiten, die in seinen künstlerischen Prozess einfließen. Sie dienen als:

- **Fundgrube für Ready-Mades:** Ähnlich wie Marcel Duchamp Alltagsgegenstände in Kunstwerke verwandelte, findet Meier in seinen Büchern Inspiration für seine Konzeptkunst. Buchcover, Typografie, Illustrationen und sogar der Inhalt selbst können zu "Ready-Mades" werden, die in seine Performances, Installationen und andere Kunstformen integriert werden.
- **Enzyklopädie der Innenwelt der Aussenwelt":** Meier betrachtet seine Bibliotheken als eine Art "Enzyklopädie", die sowohl seine inneren Gedanken und Gefühle als auch die äußere Welt dokumentiert. Sie sind ein Ort, an dem persönliche Erfahrungen auf philosophische Überlegungen, literarische Entdeckungen auf visuelle Reize treffen.
- **Bestandteil der Performance:** In seinen Performances bezieht Meier oft Bücher und Bibliotheksmaterialien ein, um seine Ideen zu vermitteln. Bücher können zum Beispiel als Requisiten, Bühnenbilder oder sogar als Teil der Handlung dienen.

Fazit

Pedro Meiers Bibliotheken sind weit mehr als nur Büchersammlungen. Sie sind ein wesentlicher Bestandteil seines künstlerischen Schaffens, ein Spiegel seiner intellektuellen und kreativen Entwicklung und ein lebendiges Archiv seiner Suche nach dem "**Gesamtkunstwerk**". Sie verkörpern Meiers Überzeugung, dass Kunst und Literatur untrennbar miteinander verbunden sind und dass die Auseinandersetzung mit Büchern eine transformative Kraft haben kann.

***

Bibliophile Künstler und Schriftsteller

Neben **Pedro Meier** gibt es zahlreiche andere Künstler und Schriftsteller, die eine tiefe Liebe zu Büchern und Bibliotheken pflegten und diese in ihr Schaffen integrierten. Hier sind einige bemerkenswerte Beispiele:

1. **Jorge Luis Borges:** Der argentinische Schriftsteller war berühmt für seine labyrinthischen Erzählungen, die oft in Bibliotheken spielten. Seine Werke wie "Die Bibliothek von Babel" sind eine Hommage an die unendliche Weisheit und das Geheimnis, das in Büchern enthalten ist.
2. **Johann Wolfgang von Goethe:** Der deutsche Dichter und Naturforscher war ein Universalgelehrter mit einer umfangreichen Bibliothek. Seine Werke sind reich an literarischen und philosophischen Bezügen.
3. **Jean Paul:** Der deutsche Schriftsteller der Romantik war bekannt für seine skurrilen und humorvollen Romane, die oft von seiner Liebe zu Büchern und dem Lesen durchdrungen sind.
4. **Georg Christoph Lichtenberg:** Der deutsche Physiker und Schriftsteller war ein scharfsinniger Beobachter und Kritiker seiner Zeit. Seine Aphorismen sind voller Anspielungen auf seine umfangreiche Lektüre.
5. **Harald Szeemann:** Der Schweizer Kurator war bekannt für seine visionären Ausstellungen, die oft raumgreifende Installationen und die Inszenierung von Wissen beinhalteten. Seine persönliche Bibliothek war eine wichtige Inspirationsquelle für seine Arbeit.
6. **Antoni Tàpies:** Der spanische Künstler schätzte seine Bibliothek mit mittelalterlichen Manuskripten und "Zauberbüchern". Sie spiegelte sein Interesse an Mystik, Philosophie und östlicher Spiritualität wider, die sein Werk stark beeinflussten.
7. **Umberto Eco:** Der italienische Schriftsteller und Semiotiker war ein leidenschaftlicher Sammler seltener Bücher. Seine Romane wie "Der Name der Rose" sind ein Fest der Intertextualität und des Wissens.
8. **Alberto Manguel:** Der argentinisch-kanadische Schriftsteller ist nicht nur ein Bibliophiler, sondern auch ein Autor von Büchern

über das Lesen und Bibliotheken, wie z.B. "Die Geschichte des Lesens".

9. **Walter Benjamin:** Der deutsche Philosoph und Literaturkritiker war ein leidenschaftlicher Sammler von Büchern und Zitaten. Seine Schriften sind reich an literarischen Anspielungen und Reflexionen über die Bedeutung von Büchern.
10. **Susan Sontag:** Die amerikanische Schriftstellerin, Essayistin und Aktivistin war bekannt für ihre intellektuelle Neugier und ihre umfangreiche Bibliothek, die eine Vielzahl von Disziplinen umfasste.
11. **Charles Bukowski:** Der amerikanische Dichter und Schriftsteller pflegte einen eher unorthodoxen Umgang mit Büchern, die für ihn sowohl Trost als auch Inspiration in einer oft harten Welt boten.
12. **Vladimir Nabokov:** Der russisch-amerikanische Schriftsteller war ein Perfektionist mit einer ausgeprägten Vorliebe für seltene Bücher und Erstausgaben.
13. **Orhan Pamuk:** Der türkische Nobelpreisträger und Schriftsteller lässt in seine Romane oft seine Leidenschaft für Literatur, Kunst und Geschichte einfließen, die er in seiner umfangreichen Bibliothek pflegt.
14. **Roberto Bolaño:** Der chilenische Schriftsteller war bekannt für seine literarischen Anspielungen und seine Liebe zu obskuren Büchern, die er in seinen Werken oft zitierte.
15. **Hermann Hesse:** Der deutsch-schweizerische Schriftsteller und Maler war tiefgründig von Büchern beeinflusst. Er suchte in ihnen oft nach spiritueller Erleuchtung und Inspiration für sein eigenes Schaffen.
16. **Jean-Jacques Rousseau:** Der Schweizer Philosoph und Schriftsteller war ein leidenschaftlicher Leser und Denker, dessen Werke oft von seiner Liebe zur Natur und dem Wissen beeinflusst sind.
17. **Rainer Maria Rilke:** Der österreichische Dichter war bekannt für seine tiefgründigen und introspektiven Gedichte, die oft von seiner umfangreichen Lektüre und seinen philosophischen Überlegungen inspiriert sind.
18. **Pedro Meier:** Der Schweizer Schriftsteller, Lyriker, Multimedia-Künstler und Kunstnomade, dessen Bibliotheken an

verschiedenen Orten ein integraler Bestandteil seines künstlerischen Schaffens sind – siehe: Pedro Meier und das »Gesamtkunstwerk« – »Enzyklopädie der Innenwelt der Aussenwelt«

***

Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist Conceptual Art – und seine Bibliotheken. Überall in seinen Ateliers gibt es Bücher und Bibliotheken. Bericht über seine Büchersammlungen, Lyrikbibliothek, Handbibliothek, Künstlerbücher, Artist Book. In jedem Atelier eine Bibliothek, die Bibliothek in Niederbipp in seinem Bauernhaus am Jurasüdfuss, die Bibliothek in der Kunsthalle Olten Offspace in der alten BERNA Fabrik in Olten, Bibliothek in **Dschungelatelier am Golf von Siam** und in Australien im Outback lediglich eine Handvoll Bücher im »**Songline-Atelier**« und kleine Bibliotheken als Pedro Meier Artist in Residence war zum Beispiel im **Atelier in Woolloomooloo Sydney Australien** oder die paar Bücher unterwegs in Grönland oder die paar Bücher unterwegs mit der Transsibirischen Eisenbahn zum **Baikalsee** auf der Fahrt nach Japan zu den heiligen Klöstern von **Kyoto,** auch da einige wenige Bücher, **Haiku** und Bücher über **Zen-Philosophie**, **Zen-Gärten**, Japanische Lyrik – diese Bibliotheken sind ein Bestandteil von Pedro Meiers Suche nach dem sogenannten **Gesamtkunstwerk** – Performance Art – FLUXUS und DADA – die Bibliothek quasi mit **Ready-Mades Ideen** durchsetzt, geschwängert – die Bibliothek als »**Enzyklopädie der Innenwelt der Aussenwelt**« –

***

Chronik des Augenblicks – Pedro Meier: – Stets auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk – Pedro Meier Künstlerlexikon SIKART Zürich – Pedro Meier Autorenlexikon LiteraturPort Berlin, Literarisches Colloquium Berlin – Kriminalautor – Writer – Krimi – Krimischriftsteller – Kriminalschriftsteller
*
Pedro Meier Autorenseite – Literaturport Berlin – https://www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/
*
Pedro Meier – Interview – Echo Kollektiv https://www.echo.ooo/news/pedro-meier-buch-der-himmel-ueber-utopia
*
Pedro Meier – Interview Vitaltransformer https://vitaltransformer.ch/pedro-meier-autor-multimedia-artist-lyrischer-kosmopolit-ein-interview/
*
https://vitaltransformer.ch/wp-content/uploads/2024/12/Pedro-Meier-der-Autor-und-sein-Buch-Der-Himmel-ueber-UTOPIA-Lyrik-Literatur-Interview-mit-Pierroz-Vitaltransformer-2024.pdf
*
Pedro Meier Lyrik-Buch – PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste – Lyrik und Mauerspuren – AMRAIN BOOKS 2020 – ISBN 978-3-9525246-0-2.
*
Pedro Meier – Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein – Gedichte und Polaroids von Streifzügen durch Berlin – Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, ISBN 978-3-8260-7110-2.
*
https://www.youtube.com/watch?v=-Tr_uhLviL0&list=PLNq76kKCozhfh_QcMtqVJjJVy5O9vfKgV&index=6
*
YouTube – Video Pedro Meie: https://www.youtube.com/watch?v=Em1CS5jo-ro&list=PLNq76kKCozhfh_QcMtqVJjJVy5O9vfKgV&index=4
*

Pedro Meier Autor – NEU – Der Himmel über UTOPIA – Gedichte und Polaroids – Streifzüge durch New York – Caracol Verlag
https://caracol-verlag.ch/books/der-himmel-ueber-utopia/
*
https://caracol-verlag.ch/authors/pedro-meier/
*
Pedro Meier – Wikipedia
https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier
*
https://www.pedro-meier-artist.ch/
*
Pedro Meier – Der Himmel über Utopia – ISBN 978-3-907296-35-6 – Caracol Verlag

Klappentext:
Notate eines Künstlers in lyrischer Form: Das sind diese Gedichte und die Polaroids von Streifzügen durch New York, die Pedro Meier in seinem neuen Lyrikband in fünf Kapiteln zusammengestellt hat. Skizzen, Momentaufnahmen eines Menschen, der den Notizblock immer dabei hat. Gedanken und Augen-Blicke einer ebenso eigenwilligen wie eigenständigen, vielfältig kreativen Persönlichkeit. Pedro Meier, gelernter Buchhändler, seit langem bekannt als Multimedia-Künstler, ist ein Nachfahre der Beat Generation, hat aber seinen eigenen Ton gefunden.
Zen-nahe Atemzüge in Wort und Bild. Ruhe mitten im Lärm der Zivilisation. Stimmungsbilder von grosser Intensität, erzeugt mit einfachen Worten, philosophisch, lakonisch. Ausdrucksstarke Szenerien, festgehalten in Polaroid und Sprache.
Zu den Stilmitteln von Pedro Meier als Lyriker gehören aber auch Humor, Witz und Sprachspielereien, Wortbandwürmer etwa: «Hausapothekengelaber», «Abwasserkanalinspektorenkonferenz».

Den fünf Kapiteln ist jeweils ein Zitat vorangestellt, von Heraklit, Paul Klee, Fernando Pessoa, Vladimir Nabokov, William S. Burroughs, darauf folgen je 11 Fotos und 10 Texte.

***

WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie
3 Millionen Artikel

Pedro Meier

Pedro Meier (* 20. Dezember 1941 als Peter Meier in Wangen an der Aare) ist ein Schweizer Künstler. Sein Werk umfasst Malerei, Druckgrafik, Bildhauerei, Objektkunst sowie Lyrik und allgemein Literatur.[1]

1999, Pedro Meier Multimedia Artist. Work in Progress

Leben und Werk

Pedro Meier ist der Sohn des Schriftstellers Gerhard Meier und der Dora Meier. Seine Schwestern sind die Spielpädagogin und Buchautorin Susanne Stöcklin-Meier und Ruth Scheidegger-Meier.

1996, Pedro Meier Atelier Impression «Work in Progress»

Meier wuchs in Niederbipp auf. Er studierte Literatur und Kunst in Neuenburg, Bern und Zürich. Später absolvierte er eine Buchhändlerlehre in Solothurn. Danach führte er bis 1974 sein eigenes Buchantiquariat in Zürich. 1963 schuf Meier erste Bilder und Plastiken.

1969 unternahm Pedro Meier erste Asienreisen und entdeckte für sich Thailand. In der Folge führte er mit einem Freund ein Restaurant in Bangkok. Weitere Reisen führten ihn in die Türkei, nach Ägypten, Brasilien, Alaska, Island, Sibirien, Indien, Japan, in den Libanon, nach Mexiko, in die USA, nach Australien, in die Karibik und die Südsee.

Seit 1979 widmet sich Pedro Meier ausschliesslich der Malerei und pendelt zwischen seinen Ateliers in der Schweiz und Thailand. 2001 vernichtete ein Brand sein Atelier in Roggwil und nahezu alle Kunstwerke, Fotos, Texte, Manuskripte, Notizbücher sowie seine umfangreiche Büchersammlung.

Publikationen (Auswahl)

- *Unter dem Maulbeerbaum*. Gedichte. Elephant Press, Bangkok 1986, ISBN 974-7315-06-2 (formal falsch).
- *Werke – Paintings – 1979–1981.* Monographie und Werkverzeichnis der frühen Bilder, Deutsch, Englisch, Thai. Elephant Press, Bangkok 1987, ISBN 974-7315-06-8.
- *Gerhard Meier – Gedichte.* Künstlerbuch / Artist's Book. Zum 70. Geburtstag von Gerhard Meier, hrsg. und illustriert mit 12 Sepia-Lithographien von Pedro Meier, Elephant Press, Bangkok 1987, ISBN 978-3-518-06882-3.
- *Anna Blume – Merz – Paraphrasen zu Kurt Schwitters.* Künstlerbuch. Amrain-Verlag, Niederbipp 2017.

- *Parallelwelten – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste.* Lyrik und Mauerspuren. Publikation Galerie Löiegruebe Solothurn. Amrain Books Literatur Verlag, Niederbipp 2020, ISBN 978-3-9525246-0-2.
- *Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein.* Gedichte und Polaroids. Streifzüge durch Berlin. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, ISBN 978-3-8260-7110-2.
- *Der Himmel über UTOPIA.* Gedichte und Polaroids. Streifzüge durch New York. 128 Seiten, 55 Illustrationen, Caracol Verlag (https://caracol-verlag.ch/authors/pedro-meier/) der Autorinnen & Autoren, Lyrik, WortArt Bd. 7, 8532 Warth TG, August 2024, ISBN 978-3-907296-35-6.

2016, Alfred Jarry, Ur-Dadaist, «König Ubu» auf Veloziped. Mischtechnik auf Papier auf Leinwand

Anthologien (Auswahl)

- *Berner Krimis*, eine Anthologie des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins, Bern, Verlag Tredition, Hamburg 2021, ISBN 978-3-347-26314-7.
- *365 Tage Liebe*, Anthologie, Gedichte, Hrsg. Rüdiger Heins, Bingen, Verlag Edition Maya, Berlin 2022, ISBN 978-3-930758-80-7.
- *Poesie Agenda 2023*, Lyrik Anthologie, Hrsg.: Jolanda Fäh und Susanne Mathies, Orte Verlag, Schwellbrunn 2022, ISBN 978-3-85830-306-6.
- *Sommergras 145,* Anthologie und Sammlung von Haiku, Tanka, Haibun, Haiga (Haiku und Bild), Renga (Japanisches Kettengedicht), Hrsg. Deutschen Haiku-Gesellschaft (DHG), gegründet von Carl Heinz Kurz, Vierteljahreszeitschrift, Periodika, Norderstedt 2024, ISBN 978-3-7578-9008-7.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1986: *Thai Landscape Paintings,* Narai Gallery, Bangkok, Thailand
- 1986: *Helvetische und fernöstliche Impressionen,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1988: *Bilder und Holzplastiken,* Galerie Zur gelben Frau, Bremgarten AG
- 1988: *Holzschnitte, Kaltnadel, Lithographien,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1989: *Selected Paintings,* Nai Lert Park Gallery, Bangkok, Thailand
- 1990: *Bilder und Skulpturen,* Galerie Panorama, Olten
- 1990: *Erinnerungen – Klassentreffen,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1991: *700 Jahre Schweiz*, (Organisator: Schweizerische Botschaft in Thailand), Montien Gallery, Bangkok, Thailand
- 1992: *Aschenbilder – Neue Arbeiten,* Galerie IST Ingrid Studer, Burgdorf
- 1992: *Neue Bilder,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1994: *Aschenbilder – Zeichnungen – Randmarken,* Kunstmuseum Olten
- 1994: *Mutmassungen,* Galerie IST Ingrid Studer, Burgdorf
- 1995: *Hermann Burger Übermalt,* Galerie Theater Tuchlaube, Aarau
- 1995: *Bilder der letzten 15 Jahre,* Kunsthaus Grenchen
- 1996: *Vergessene Bilder,* Galerie IST Ingrid Studer, Burgdorf
- 1997: *Zwischenwelten,* Kunsthaus Zofingen
- 1997: *Zurück zu den Wurzeln,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp
- 2001: *Unruhe zur Unzeit,* Galerie Kornhaus, Herzogenbuchsee

- 2003: *Neue Horizonte,* Galerie Alte Kirche, Kunstverein Härkingen
- 2010: *Malen ist auch ein archaisches Unterfangen,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp
- 2010: *Neue Arbeiten,* Kunsthalle Olten Offspace Galerie, Olten
- 2017: *Work in Progress – Bilder und Skulpturen,* Stiftung Franz Eggenschwiler Museum, Eriswil
- 2018: *Bilder und Skulpturen,* Galerie Stadthof, Bremgarten AG
- 2020: *Parallelwelten. Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste,* Galerie Löiegruebe, Solothurn
- 2022: *Bilder & Skulpturen,* Kunstraum Hinwil Chaoszentrale, Hinwil ZH

2016, Arte Povera »Zeus Diary« Installation, Performance, Minotaur Art Campus Attisholz

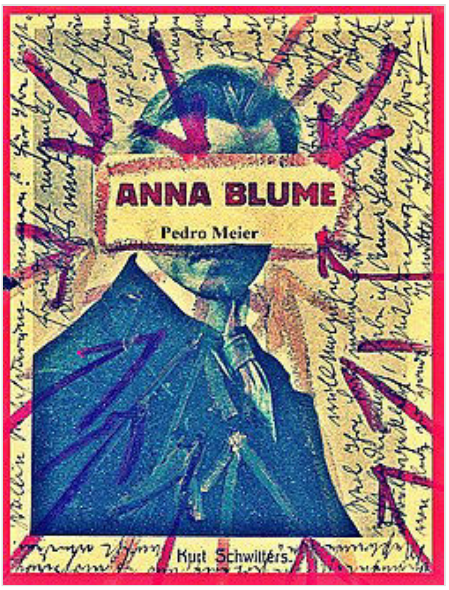
Teilnahme an Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1963: *Wettbewerb Eidgenössisches Kunststipendium*, Skulpturen, Kunstmuseum Luzern
- 1993/1995/1998: *Kunst im Oberaargau,* Jahresausstellungen, Kunsthaus Langenthal
- 1993: *Modern Art in Asia,* Visual Dhamma Gallery, Bangkok, Thailand
- 1994: *13 Kunstschaffende,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 1995: *Das dunkle Fest des Lebens*, Ausstellung zur Buchvernissagen von Gerhard Meier, Kunstmuseum Solothurn
- 1996: *Aargauer Künstler,* Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus
- 1998: *Etappenbericht,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 1998: *Diese Kunst sammelt Grenchen,* Kunsthaus Grenchen
- 2001: *Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler,* Kunstmuseum Olten

2014, Sculpture »Deer«, Skulpturenpark Kunsthalle Olten

- 2004: *Solothurner Druckgrafik,* Jubiläumsausstellung 20 Jahre Kunsthaus Grenchen
- 2005: *New Asian Contemporary Art*, Modern Art Gallery, Bangkok, Thailand
- 2007: *Rücksicht – Künstlerinnen und Künstler der Galerie Arthena*, Herzogenbuchsee
- 2008: *Werkschau 08,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2009: *Visarte Solothurn zu Gast*, Kunstverein Galerie Alte Kirche, Härkingen
- 2010: *Werkschau 10,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2012: *Forty examples,* Die Sammlung der Stiftung, Kunsthaus Grenchen
- 2014: *Jubiläumsausstellung 25 Jahre Räberstöckli,* Kunstverein, Niederbipp
- 2015: *Künstler und Künstlerinnen der Visarte Solothurn,* Martins Galerie, Olten
- 2015: *Aus erster Hand,* Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2016: *90 Jahre Visarte Solothurn,* Stadthaus Olten

- 2016: *Virtuos-Virtuell,* Online-Kunstprojekt der Visarte Solothurn
- 2016: *Kettenreaktion*, Galerie Kesselhaus, Art Campus Attisholz, Riedholz
- 2017: *Schwarz-Weiss*, Visarte Solothurn, Kunstverein Olten
- 2017: *100 Jahre Gerhard Meier – Der Weltenbürger aus Amrain,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp
- 2018: *Sind Farben rezeptpflichtig? Visarte Solothurn,* Kunstverein Olten
- 2018: *Art Walk – Kunstmonat September*, Bremgarten AG
- 2018: *Digital Pictures,* 21. Triennale Grenchen, Kunsthaus Grenchen
- 2018: *Tendenzen der Vervielfältigung,* 21. Triennale Grenchen
- 2019: *Ist Kunst eine Baustelle?* Visarte Solothurn, Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2019: *Arealfotos,* Galerie Kesselhaus, Kettenreaktion, Art Campus Attisholz, Riedholz
- 2019: *Luftwurzeln*, Pedro Meier Rauch-Performance, Land Art, Biel-Bienne
- 2019: *Zeichnungen,* Visarte Solothurn, Kunstverein Olten
- 2019: *PhotoArt-Ausstellung,* Art Campus Attisholz, Riedholz
- 2020: *Kunstrausch,* Galerie 16b, Zürich
- 2020: *Überleben,* Visarte Solothurn, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
- 2021: *Ernte 21,* Visarte Solothurn, Kunstverein Olten
- 2021: *Bilder-Ausstellung Visarte Bern*, Kunstraum Galerie STALL5, Bümpliz, Bern
- 2021: *Xylographische Druckgrafik,* 22. Triennale Grenchen
- 2022: *Hommage an Dani Jehle,* Galerie Löiegruebe, Solothurn
- 2022: *SecondArt,* Kulturmuseum, Galerie Vidmarhallen, Bern
- 2022: *Gruppenausstellung,* Galerie 16b, Zürich
- 2023: *Windorgel Installation und Performance,* Land Art, Roggwil BE
- 2023: *Sprechen Sie Deutsch?* Visarte Solothurn zusammen mit der Visarte Jura, Kunstraum Delémont
- 2023: *Parlez-vous Français?* Visarte Jura zusammen mit der Visarte Solothurn, Kunstverein Galerie Alte Kirche, Härkingen
- 2023: *Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler,* Kunstmuseum Olten
- 2024: *Sternschnäppli,* Galerie 16b, Zürich
- 2024: *Oberaargauer Kunstmonat,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp



2016, Artist's books »ANNA BLUME«. Paraphrases to Kurt Schwitters. Künstlerbuch

2017, Lichtkunst »Finnegans Wake« Nr. XIV, Paraphrasen zu James Joyce, Light and Sound Performance

Weblinks

Commons: Pedro Meier (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Pedro_Meier?uselang=de) – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

- Website Pedro Meier (https://www.pedro-meier-artist.ch/)
- Pedro Meier (https://sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=&qs=1&qs2=1&artist_id=1406) in sokokultur.ch
- Kurzbiographie und Angaben zum Werk von Pedro Meier (https://www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/) bei Literaturport Berlin
- Eintrag über Pedro Meier (https://lexikon.a-d-s.ch/Person/61263) im Lexikon des Vereins Autorinnen und Autoren der Schweiz
- Pedro Meier (https://www.viceversaliteratur.ch/author/21950), Biografie und Bibliografie auf Viceversa Literatur
- Pedro Meier (https://bsv-bern.ch/bernern-schriftsteller-innen/?uid=180) Porträt auf der Website des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins BSV (https://bsv-bern.ch/)
- Lexikoneintrag Autorenporträt in Literapedia Bern – Pedro Meier (https://literapedia-bern.ch/Meier,_Pedro)
- Autorenseite Pedro Meier (https://caracol-verlag.ch/authors/pedro-meier/) beim Caracol Verlag
- Autorenseite Pedro Meier (https://verlag.koenigshausen-neumann.de/autor/meier-pedro/) beim Verlag Königshausen & Neumann
- Pedro Meier (https://foto-ch.ch/persons/detail/46204), Porträt auf der Webseite Fotografie in der Schweiz FotoCH (https://foto-ch.ch/)
- Publikationen von und über Pedro Meier (https://helveticat.nb.admin.ch/discovery/search?query=any,contains,meier%20pedro%201941&tab=LibraryCatalog&search_scope=Helveticat&vid=41SNL_51_INST:helveticat&lang=de&offset=0) im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Meier, Pedro (https://search.worldcat.org/de/search?q=au=%22Meier%2C%20Pedro%22) in der bibliografischen Datenbank WorldCat
- Meier Pedro (https://www.deutsche-biographie.de/pnd1089403232.html#indexcontent) In: Deutsche Biographie

Einzelnachweise

1. *Pedro Meier (https://recherche.sik-isea.ch/de/sik:person-4020257/in/sikart/actor/list)*. In: *Sikart*, abgerufen am 18. April 2024.

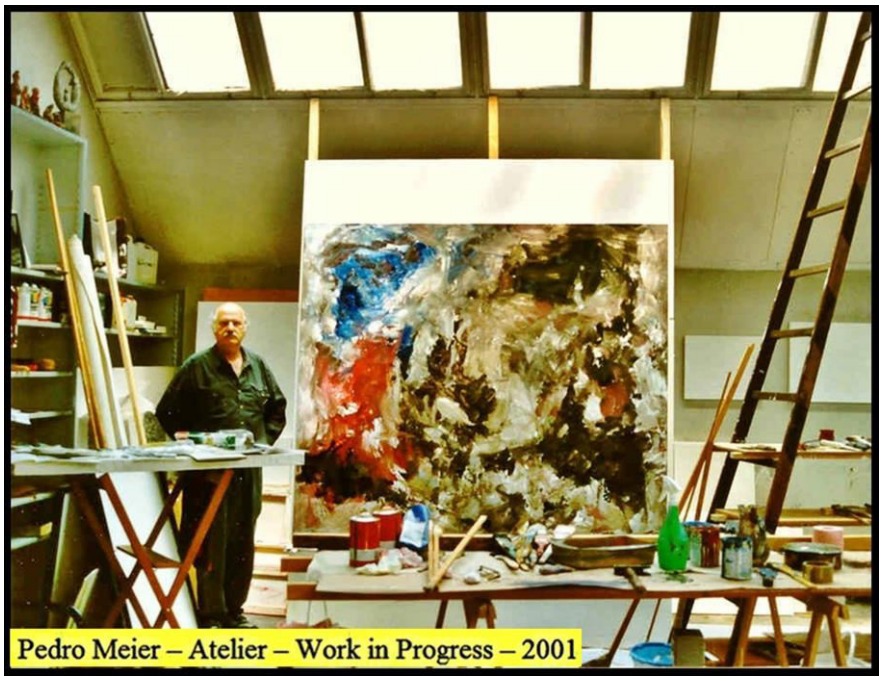
Normdaten (Person): GND: 1089403232 | LCCN: no2021060395 | VIAF: 295145856883822920395 |

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Pedro_Meier&oldid=254851196“

Pedro Meier – Schreibort – Bibliothek – Gesamtkunstwerk
Obere Stube – Niederbipp – 2025
Gesamtkunstwerk – Serendipity

Pedro Meier – Schreibatelier – Schreibort – Bibliothek – Cheminée – Untere Stube
Niederbipp – Jurasüdfuss Oberaargau,
Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist, Anarchischer Chronist und Archivar –
Gesamtkunstwerk – Serendipity – 2025

Pedro Meier – Schreibort – Malort – Bibliothek – Bilder
Atelier Gugelmann-Areal Roggwil bei Langenthal
Foto um 2001
Gesamtkunstwerk – Serendipity



Pedro Meier – Atelier – Work in Progress 2001 – Shedhalle – Gugelmann-Areal bei Langenthal – Pedro Meier Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art Serendipity – Gesamtkunstwerk

Pedro Meier – Triptychon – Fernöstliche Impressionen
Atelier Gugelmann-Areal Langenthal
Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist
Foto 1998 – Serendipity – Gesamtkunstwerk

Pedro Meier – Atelier Aarburg Alte Gerberei um 1996 – Wandbild –
Tanzende Sklaven – (mit Kanonenofen)
Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist
Serendipity – Gesamtkunstwerk

Pedro Meier – Atelier Impression – Work in Progress – » Imaginäre Landschaften «
Fabrik-Atelier – Shedhalle Gugelmann-Areal Roggwil bei Langenthal
Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist – Conceptual Art
Serendipity – Gesamtkunstwerk – Foto 1999

Poems